
العتبة العباسية المقدسة
العدد
25
للأعمار 12-17 سنة
حيدرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد٢٥ -شهر محرم الحرام /١٤٣٩هـ تشرين الاول/٢٠١٧
يا حسين
الله اكبر



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠



الطباعة والنشر



المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الادارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

محتويات هذا العدد









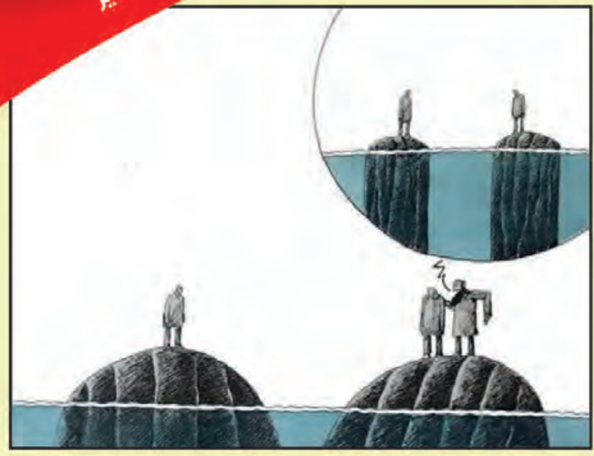


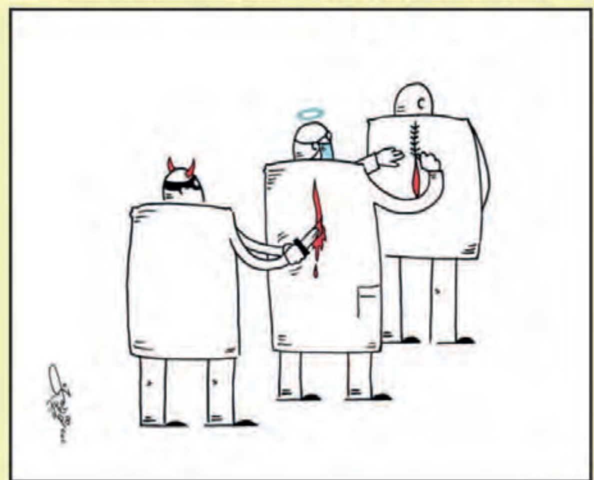


متى نطلق شعيرة الإصلاح ؟

يتفنن المؤمنون ويجتهدون في خدمة القضية الحسينية فيقدمون الغالي والنفيس في سبيل تعزيزها وترسيخها في نفوس الناس، ويتقربون بها إلى الله تعالى لأن أصل العمل الحسيني هو القربة إلى الله عز وجل، فالإمام الحسين (عليه السلام) قام بثورته ليثبت دين الله في الارض ويمنع المتطفلين من تشويهه وتحريفه بحسب أهوائهم الشخصية وأطماعهم الدنيوية، فنلاحظ المؤمنين في كل عام يجتهدون في تقديم الخدمة الغذائية والعلاجية ويوفرون كل ما من شأنه أن يسهل الطريق على الزائرين ويوفر احتياجاتهم، وهذه الشعائر الحسينية من إطعام الطعام وتوفير المنام اتسعت على عموم العراق ويشارك فيها مئات الآلاف من المؤمنين الحسينيين كلٌ حسب طاقته وإمكانياته، لكننا اليوم بحاجة إلى شعيرة يُمارسها المؤمنون في كل عام يكملون من خلالها أهداف الإمام الحسين (عليه السلام) التي خرج من أجلها والتي عبّر عنها في خطبته حيث قال :(إنّما خَرَجْتُ لطَلَب الإصْلاح في أُمّة جَدّي ، أُريدُ أَنْ آمُرَ بالْمَعْرُوف وَأَنْهى عَن الْمُنْكَر) فمن الواضح أن هدف الامام الحسين (عليه السلام) الذي أعلن عنه هو (إصلاح أمة جده) وهي أحق الشعائر التي يجب على المؤمنين أن يمارسوها ويُحققوا من خلالها أهداف النهضة الحسينية في هذا الزمن، فنحن بحاجة إلى (شعيرة الإصلاح) حيث يُجنِّد الحسينيون أنفسهم لإصلاح الواقع الصعب الذي نعيشه اليوم في العراق، كما يجندون أنفسهم لخدمة الزائرين في أيام الزيارات ويكون عمل (موكب الإصلاح) طيلة أيام السنة ولا يقتصر على شهري (مُحرم وصفر)، فالنهضة الحسينية لا يحدها زمان ولا مكان، ولا نحتاج أعداداً كبيرة في هذه المواكب الاصلاحية، فيمكن للفرد أن يكون مُصلحاً من موقعه ويُحسن أداء عمله ويؤدي دوره على أفضل وجه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ليكون حسينياً بجدارة.

• رئيس التحرير







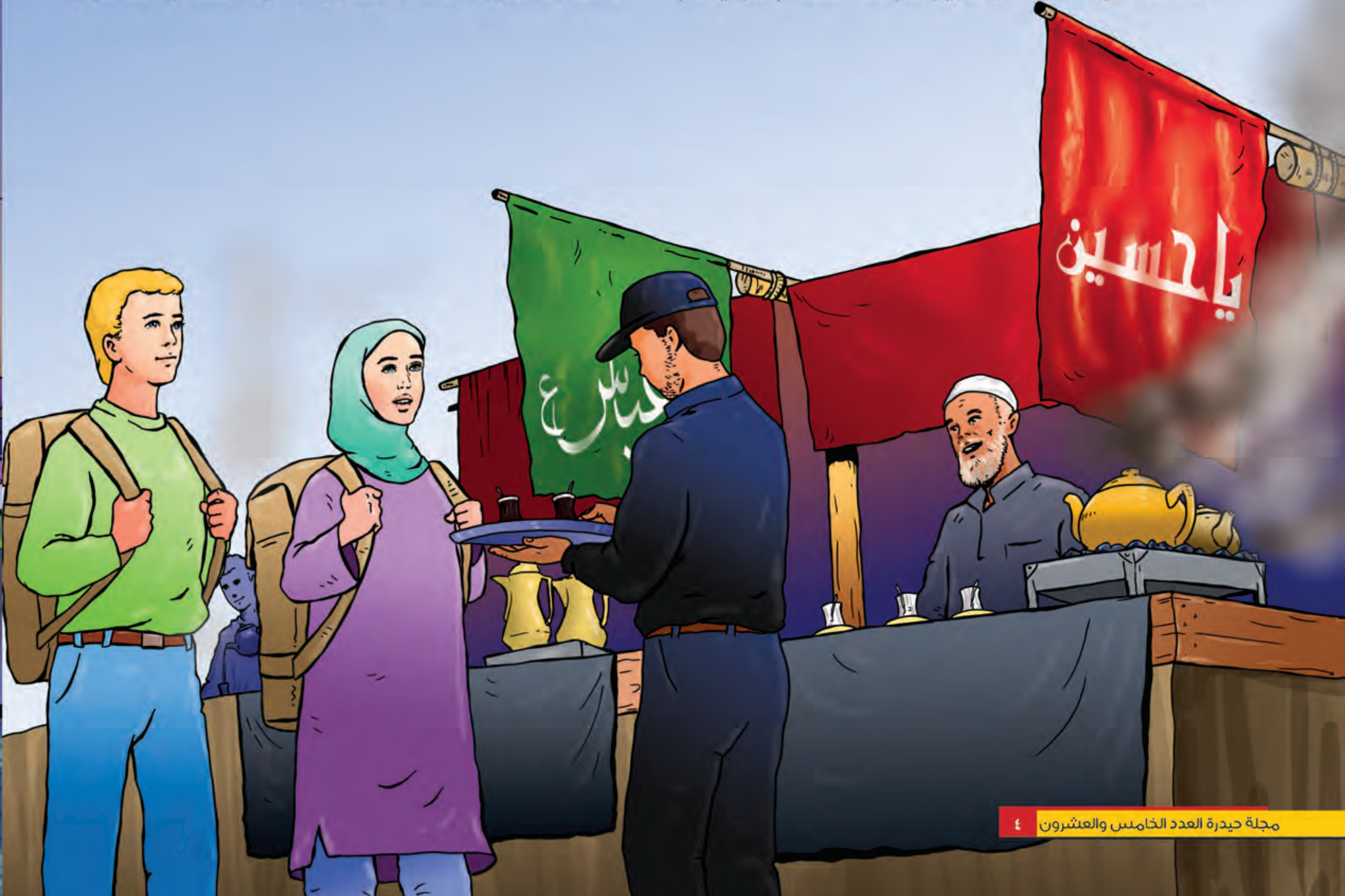


مواكِبُ الخِدمةِ الثقافيةُ

قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

خلال الأيام العشرة الأولى من شهر محرم يتوافد آلاف الناس إلى محافظة كربلاء، لزيارة الامام الحسين (عليه السلام) يستذكرون الاحداث الاليمة التي جرت على ابن بنت النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله) كما يجددون العهد مع الحسين (عليه السلام) صاحب المبادئ العظيمة ويتعلمون الدرس منه في الحفاظ على دينهم ويعيشون بكرامة في زمن كثر فيه الطغاة، من كل الدول ومن كل الجنسيات، صغاراً وكباراً نساء ورجالاً، علماء وبسطاء، قادة ورؤساء، بل من كل طبقات المجتمعات الانسانية يأتون إلى كربلاء ليتعلموا الدرس الكبير الذي نادى به الامام الحسين (عليه السلام)، تجمع كل هؤلاء الناس في مكان وزمان معين يشكل ضغطاً كبيراً على المدينة فيتطوع الكثير من الناس لتقديم الخدمات إلى هؤلاء الزائرين مجاناً، فمنهم من يقدم أطيب أنواع الطعام ومنهم من يقدم أنواع المشروبات الساخنة والباردة ومنهم من يقدم الحلويات والفواكه، كل هذه الخدمات تقدم مجاناً ضمن مواكب خدمية لكل من يسير في الشارع بابتسامة لطيفة وكلمات حميمة.

حيدر مع أصدقائه كان له موكب مختلف عن كل الذي سبق، فموكبه الخدمي يقدم الافكار والمفاهيم إلى الناس يشرح لهم الأهداف الحقيقية من ثورة الامام الحسين (عليه السلام) وما هي واجبات المؤمنين في هذا الزمن لضمان تحقيق الاهداف، كما كان في موكبه تصحيح لبعض الافكار الدخيلة على الممارسات التي يتقرب بها المؤمنون إلى الله خلال شهر محرم الحرام في استذكار واقعة كربلاء، فالناس مختلفون في سعة فهمهم وفكرهم لذلك يمارسون بعض الأعمال التي تتعارض مع الثوابت الأساسية لثورة الامام الحسين (عليه السلام) كتأخير



الصلاة بسبب الانشغال بخدمة الناس وغيرها من الممارسات التي لا تنسجم مع ثورة الامام (عليه السلام)، من ضمن الزائرين لمدينة كربلاء في هذه المناسبة الصُحفيان (جوزيف وماري) وهما صُحفيان يعملان في احدى الوكالات الاوربية جاءا لتغطية هذا الحدث المليوني، كان (جوزيف) مذهولاً من هذا الكرم الذي يقدمه العراقيون لخمس وعشرين مليون شخص، كما وتعجب من صبر الزائرين للمسير لمدة ١٥ يوماً متواصلة لزيارة الامام الحسين (عليه السلام).

فقال له حيدر : نحن نعتقد أن الامام الحسين (عليه السلام) هو إمام مفترض الطاعة سواء كان خليفة للمسلمين أم شهيداً تقطعه السيوف، ونحن نتقرب إلى الله بطاعته ونعمل على انجاح أهدافه التي استشهد من أجلها، وأهدافه هي أهداف الرسالة الاسلامية التي تُريد للناس أن يعيشوا أعزة وكرماء لا يظلمهم حاكم ولا يستذلهم ظالم يعيشون موحدين لله متعاونين على الخير والصلاح.

ثم سألته أماندا قائلة : وماذا تعلمتم من الحسين (عليه السلام)؟ فقال حيدر: لقد تعلمنا منه أننا لو خُيِّرنا بين السلة (الموت) والذلة، سنختار الموت ولا نكون أذلاء، وأن مصارع الكرام وموتهم أهون من طاعة اللئام، وأن المجاهد الذي يثور من أجل غاية انسانية عظيمة (كإصلاح المجتمع) يجب ان لا يتراجع عن غايته حتى وان تركه الناس وحيداً في ساحة القتال، وان يستمر بالتضحية بماله وعياله من أجل الغايات النبيلة التي تساهم في دفع الظلم عن الناس، ولا بد لنا أن نقف بوجه الظالم ونقول له كفى وقف عند حدك ونساند المظلومين المقهورين لنعيد إليهم حقوقهم.

تعجبت (ماري) وقالت : إن هذه الاهداف عظيمة و يتعلم منها كل انسان حُر في هذا العالم كيف يصبر على تحقيق رسالته الانسانية، إن الحُسين منهج للخلاص من كل الطواغيت في الارض.





لمن يشفع الامام الحسين عليه السلام

كثيراً ما يتردد على ألسنة الناس انهم لا يهتمون للعاقبة، فالإمام الحسين (عليه السلام) كما يعتقدون سيشفع لهم، وبعضهم يردد البيت الشعري الذي قاله الشاعر رضا الهندي (سودت صحيفة أعمالي ، ووكلت الامر الى حيدر) وهذا القول فيه جزء من الحقيقة، لكن هناك جزءاً مهماً غاب عن اذهان هؤلاء الناس، وهو بماذا يستحق الناس الشفاعة؟ وماهي شروطها؟ فالشفاعة في حد ذاتها من الامور الثابتة في عقيدتنا نحن اتباع مدرسة أهل البيت(عليهم السلام) والادلة على ثبوتها كثيرة منها ما يروى في كتاب (عيون الاخبار) ما ورد عن النبي(صلى الله عليه واله) انه قال: (من لم يؤمن بحوضي فلا أورده الله حوضي، ومن لمن يؤمن بشفاعتي فلا أناله الله شفاعتي، ثم قال(صلى الله عليه واله): انما شفاعتي لأهل الكبائر من امتي، فأما المحسنون فما عليهم من سبيل) وقد سئل الامام الرضا(عليه السلام): فما معنى قول الله عز وجل: (ولا يشفعون الا لمن ارتضى)؟ فأجاب الامام(عليه السلام): (لا يشفعون الا لمن ارتضى الله دينه)، وهو الذي يعرف أنه مذنب ويندم على ذنبه كما أجاب الامام الرضا(عليه السلام) أحد سائليه قائلاً: (من سرته حسنته وساءته سيئته فهو مؤمن، فمن لم يندم على ذنب يرتكبه فليس بمؤمن ولم تجب له الشفاعة وكان ظالما والله تعالى ذكره يقول: (ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع).

ومن هنا نعلم أنه لا يشفع الشافعون الا لمن كان دينه صحيحاً ليس فيه كفر أو شرك أو انكار ضرورة من ضرورات الدين ولا إصرار على المعصية، نعم الشفاعة للمذنبين لكنها مشروطة بالتوبة والندم على الذنب والعمل الصالح. لذلك يجب أن نجتهد في الابتعاد عن كل ذنب ومعصية كبيرة كانت او صغيرة ونتحلى بالعمل الصالح والتوبة لكي نستحق ان نكون ممن يشفع لهم النبي(صلى الله عليه وآله) وأهل بيته الاطهار (عليهم السلام).





أضواء على وصية المرجعية

فيما يخص زيارة الامام الحسين عليه السلام



لما كان الهدف من التأكيد على زيارة أئمة أهل البيت (عليهم السلام) وتعظيم ذكرى استشهادهم هو استحضار تلك المعاني الانسانية النبيلة والقيم الدينية الاصيلة التي جاء بها الدين الحنيف لتنظيم شؤون حياتنا على الطريقة المثلى والتي فيها رضا الله سبحانه وتعالى كان من الواجب أن نعرف قيمة الممارسات والطقوس الشعائرية التي يواظب عليها اتباع مدرسة اهل البيت(عليهم السلام) في استذكارهم لأئمتهم (عليهم السلام)، وكان من الحرص أن يكون للمرجعية الدينية المباركة وصايا تخص هذا الامر والتي جاءت على شكل اجوبة على أسئلة المؤمنين أو على شكل وصايا عامة نشرت عبر المكاتب المنتشرة في المحافظات العراقية وكذلك على الموقع الالكتروني الرسمي للمرجعية وقد جاء ضمن الوصايا الموجهة الى جميع المؤمنين أثناء تأدية الزيارة التأكيد على ما يلي:

- (الإهتمام بمراعاة تعاليم الدين الحنيف من الصلاة والحجاب والإصلاح والعفو والحلم والادب وحرمات الطريق وسائر المعاني الفاضلة).
- (الله الله في الصلاة فإنها ـ كما جاء في الحديث الشريف ـ عمود الدين ومعراج المؤمنين إن قُبلت قُبِلَ ما سواها وإن رُدّت رُدَّ ما سواها، وينبغي الإلتزام بها في أول وقتها فإنّ أحبّ عباد الله تعالى إليه أسرعُهم استجابة للنداء إليها، ولا ينبغي أن يتشاغل المؤمن عنها في اول وقتها بطاعة أخرى)، (وقد جاء عن الإمام الحسين (عليه السلام) شدّة عنايته بالصلاة في يوم عاشوراء حتى أنّه قال لمن ذكرها في أول وقتها: "ذكرت الصلاة جعلك الله من المصلّين الذاكرين" فصلّى في ساحة القتال مع شدّة الرمي).
- (الله الله في الإخلاص فإنّ قيمة عمل الإنسان وبركته بمقدار إخلاصه لله تعالى، فإنّ الله لا يتقبّل إلا ما خلص له)، (فعلى الزوار الإكثار من ذكر الله تعالى في مسيرتهم وتحرّي الإخلاص في كل خطوة وعمل)، وهذا يعني ان كل عمل يجب ان يقصد به وجه الله تعالى لا ان يقصد به مدح وثناء الناس. ومن ذلك نفهم ان حزننا على سيد الشهداء(عليه السلام) يجب ان يتلاءم مع التزامنا بثوابت الدين الحنيف وأن لا يخرجنا عن حد الاعتدال الى ما هو غير لائق، حتى يصدق علينا اننا اتباع هذه المدرسة العظيمة.

السيد صالح بحر العلوم رحمه الله

إعداد : أحمد الخالدي

أَرُوحُـكَ أَمْ رُوحُ النُّبُوَّةِ تَصْعَدُ
مِنَ الأَرْضِ للفِرْدَوْسِ والحُورُ سُجَّدُ ؟
ورَأْسُكَ أمْ رَأسُ الرَّسُولِ عَلى القَنا
بِـآيَـةِ أهـلِ الكَهْفِ رَاحَ يُـرَدِّدُ ؟
وَصَدْرُكَ أَمْ مُسْتَوْدَعُ العِلْمِ والحِجَى
لِتَحْطِيمه جَيْشٌ مِنَ الجَهْلِ يَعْمَدُ ؟
وشَارَكَتِ الأَرْضُ السَماءَ بِشَجْوِها
فـواحـدةٌ تـبكي وأُخـرى تُـعـدِّدُ
وقد نصبَ الوَحيُ العزاءَ ببيتِه
عليكَ حِـداداً والمُـعَـزَّى مُحمَّدُ
وأُمُّـكَ أَمُ أُمُّ الكتابِ تَنَهَّدَتْ
فَـذَابَ نشيجاً قلبُها المُتَنَهِّدُ
وأَعْظَمُ ما يُشْجِي الغَيُورَ حَرَائِرٌ
تُضَامُ وحَامِيهَا الكفيلُ مُقَيَّدُ
فَمِنْ مُوثَقٍ يَشْكُو التَشَدُّدَ في يَدٍ
وَمُـوثَـقَـةٍ تَـبكي فَتَلْطِمُها يَدُ
كـأنَّ رسولَ الله قال لقومه
خذوا وتركم من عترتي وتشدَّدوا

يتطرق الشاعر في هذه القصيدة الى جملة من المضامين المهمة منها : حين يتساءل في البيت الاول أي روح ستصعد الى السماء في وقت استشهاد الامام الحسين(عليه السلام) هل هي روحه أم روح النبوة؟ وهذه اشارة الى قول النبي(صلى الله عليه واله) : (حسين مني وانا من حسين) ومن معاني هذا الحديث هو أن الحسين(عليه السلام) قد حمل نفس الرسالة وادى نفس المهمة التي حملها النبي(صلى الله عليه واله)، وفي البيت الثاني يتساءل الشاعر ايضا لمن هذا الرأس الذي حمل على الرمح؟ وهو تأكيد للمعنى السابق واشارة الى ان الحسين(عليه السلام) ابن النبي (صلى الله عليه واله) كما جاء في الحديث: (هذان ابناي وابنا ابنتي اللهم إني أحبهما وأحب من يحبهما).

ويؤكد الشاعر على ان الذين حاربوا الحسين(عليه السلام) جاهلون بمعرفة الإمام (عليه السلام) ومقامه عند الله تعالى وعند رسوله (صلى الله عليه واله) لذلك كانوا حاقدين عليه، فكانت حربهم ضد الامام الحسين(عليه السلام) بمثابة حرب بين جيش الجهل وهو جيش يزيد (عليه اللعنة) وبين جيش العلم المتمثل بالامام الحسين(عليه السلام) واصحابه. ويشير ايضا الى ان القرآن متمثلاً بسورة الفاتحة التي هي (أم الكتاب) بكت على الحسين(عليه السلام) ثم يذكر الشاعر في اخر الابيات ان اعظم الامور التي تدخل الحزن على قلب الانسان الغيور هو حال نساء اهل البيت(عليهم السلام) وهن في الاسر مقيدات وليس لهن من يدافع عنهن الا الامام السجاد(عليه السلام) وهو مقيد بالسلاسل.



كتاب
قوة العطاء

لـ (عظيم جمال) و (هارفي ماكينون)

ليس هناك دين مثل الاسلام حرص على موضوع العطاء ومعاونة الضعيف ونشر الخير والبر بين جميع الناس فقد ورد في آيات القرآن الكريم وفي أحاديث النبي الكريم وعترته الطاهرين (صلوات الله عليهم) الكثير من الاحاديث التي تذكر فضل العطاء والاحسان الى الناس ومساعدة الضعيف ، نذكر منها هنا على سبيل المثال بعضاً مما ورد عن أمير المؤمنين (عليه السلام) في كلماته القصار :

• كن لمن قطعك واصلا و لمن سألك معطيا و لمن سكت عن مسألتك مبتدئا.
• خير الناس من نفع الناس.
• ما من عمل أحب إلى الله تعالى من ضر يكشفه رجل عن رجل.
• من احتاج إليك وجب إسعافه عليك.
• من بذل معروفه مالت إليه القلوب.
• رحمة الضعفاء تستنزل الرحمة.
• من لم يرحم الناس منعه الله رحمته.
• كما تعين تعان.

وغير هذه الاحاديث الكثير التي تؤكد وتحثّ على العطاء فديننا هو دين الرحمة والعطاء، ولكننا في هذا الموضوع نشير الى كتاب (قوة العطاء) الذي ألفه الكاتبان (عظيم جمال) و(هارفي ماكينون) ليفصّلوا القول في آثار العطاء المادية والمعنوية من وجهة نظر غربية، وقد تناولا في كتابهما فكرة رئيسية مهمة وهي ان سعادة وصحة الانسان مرتبطتان ارتباطاً وثيقا بالعطاء وبيّنا في فصول كتابهما اهمية العطاء وفوائده وماهي الامور التي يمكن لنا أن نعطيها وكذلك هناك فصول تتعلق بسياسة الانفاق، ويذكر الكاتبان من هم الذين يجب ان نوجه اليهم عطاءنا، ولم ينسَ الكاتبان الحالة التي يجب على الانسان ان يكون بها في حال العطاء. والكتاب بإختصار غني بالموضوعات الجميلة والمحببة الى النفس والتي تقترب كثيراً الى ما لدينا من موروث ديني، لذا ننصحكم بالاستمتاع بقراءته والاستفادة من موضوعاته.

رياضة الغوص

هي رياضة من الرياضات النادرة التي تمكن ممارسها من استكشاف عالم البحار ورؤية المناظر الطبيعية الرائعة تحت الماء وقد اتجه الكثير من الهواة لممارسة هذه الرياضة.

رياضة الغوص ليست مجرد رياضة بل انها رحلة استكشاف للعالم البحري، وعمل احترافي تحتاجه الكثير من الدول في المجالات العسكرية مثل دورة الضفادع البشرية التي تكمن وظيفتها في التسلل وراء خطوط العدو البحرية والتخلص من القنابل والمتفجرات المائية، وهناك الغواصون المحترفون العاملون في أعمال أخرى مثل التصوير تحت الماء أو صناع الأفلام تحت الماء، الذين يأخذون على عاتقهم توثيق العالم الموجود تحت الماء، أو الغوص للأغراض البحثية والعلمية.

هناك الكثير من البطولات التي تقام في رياضة الغوص حول العالم ومنها بطولة العالم للغوص الحر وبطولة العالم للغوص الاحترافي وبطولة العالم للغطس تحت الماء وتُشارك فيها الكثير من الدول.

تستخدم أدوات خاصة في رياضة الغوص وهي اسطوانة الأوكسجين، بدلة الغوص، القفازات، الكشاف النظارات، الزعانف، مقياس ضغط الهواء والعمق، حزام الأثقال.





ألم المفاصل بعد ممارسة الرياضة

ان ممارسة التمارين الرياضية هي الوسيلة الفضلى والمثلى للمحافظة على لياقة الجسم البدنية ؛لأنها تحسن من وظائف القلب وتعمل على رفع كفاءتها كما أفاد الكثير من الخبراء و العلماء أن ممارسة ١٠ دقائق من التمارين يوميًا تساعد على صحة القلب. الا ان بعض الاشخاص يعانون من آلام المفاصل والعضلات بعد ممارسة التمارين الرياضية والذي يعد أمرا طبيعيا، الا اذا كانت هذه الآلام قد حدثت بسبب اصابة ما .

ولتفادي الآلام التي تحدث، ينصح بالقيام بالإجراءات التالية :

١-البدء بالنظام الخاص بالتمارين الرياضية ببطء وبشكل تدريجي حتى تعتاد عليه العضلات والمفاصل.

٢-القيام بالإحماء، والذي تعتمد كيفيته على التمارين الرياضية المراد القيام بها.

٣-عدم تحميل الجسم فوق طاقته، إذ ينصح بتحدي قدرات الجسم حسب طاقته التي تزداد شيئا فشيئا مع ممارسة الرياضة، فكلما كانت الزيادة تدريجية كان الوضع أفضل للعضلات

٤-ترطيب الجسم من الداخل عبر شرب السوائل بشكل كاف، فالماء يعد من ضمن أهم الأساليب الدفاعية ضد آلام العضلات التي تنجم عن ممارسة الرياضة.

٥-النوم، اثبتت الدراسات العلمية ان النوم يخلص الجسم من السموم العالقة به و يجنبه الآلام لذلك لابد من اخذ الجسم القدر الكافي من النوم.

تطبيقات العودة الى المدارس

MalMath

هذا التطبيق يوفر لك حل المسائل والمعادلات الرياضية المختلفة بعد اختيار نمطها المطلوب كما أنه يوفر إمكانية مشاهدة الخطوات التي تطلبها الحل للمعادلة التي أدخلتها للبرنامج

Self Control

لعل أكبر المشاكل التي تواجهنا أثناء المذاكرة هو تشتت الانتباه عن طريق إشعارات وسائل التواصل وغيرها. لذا يقوم التطبيق بحجب دخولك لهذه المواقع لمدة تقوم بتحديدها حتى لا تقوم بتشتيت انتباهك.









Maths Alarm Clock

منبه جميل و يعد من التطبيقات المميزة كونه يقوم بسؤال الطالب كل يوم سؤالا بسيطا في مادة الرياضيات لتحفيز عقله وتنشيطه ومساعدته على الاستيقاظ، والذي لن يتوقف عن الرنين حتى حل هذه المسألة الرياضية.

CamScanner

تطبيق ممتاز يقوم بتحويل كاميرا الهاتف إلى ماسح ضوئي حيث يتيح لك تصوير الأوراق من الدفاتر والكتب أو حتى تصوير السبورة حيث يقوم تلقائيًا بتعديل الإضاءة والصورة بحيث تُصبح قابلة للقراءة والأرشفة والمُشاركة بسهولة.



دراجة اودي

دخلت التكنلوجيا في كثير من تفاصيل حياتنا وغالبا ما تكون الحاجة الى التطوير هي الدافع لتحديث الوسائل القديمة لغرض ملاءمتها لمتطلبات الحياة المتسارعة ، لذلك نجد الشركات تتسابق في وضع تصاميم عصرية لتلبي شغف المهووسين بالتكنلوجيا. وقد وضعت شركة اودي تصميماً جديداً لدراجة هوائية تعمل بمحرك كهربائي اسمتها (Audi e-bike)، وهي دراجة خفيفة الوزن لكونها مصنوعة من الفايبر والكاربون، حيث يصل وزنها الى ٢١ كيلو غرام بعجلات مقاس ٢٦ ومكابح هيدروليكية. الدراجة اودي تتميز بالجمال وانسيابية التصميم وكونها تعمل بمحرك كهربائي فإن سرعة ٨٠ كيلو متر بالساعة تعد سرعة كبيرة مقارنة بمثيلاتها من الدراجات الكهربائية ، فضلاً عن كون الدراجة تحتوي على كمبيوتر مزود بشاشة تعمل باللمس في مقدمتها يتحكم بأنظمة الدراجة، كالتحكم بالمحرك وتعديل وضعية الكرسي والتحكم بتغيير نمط القيادة حسب الاستخدام، ومن خلال هذا النظام يمكن لسائق الدراجة توصيل هاتفه الذكي وتحتوي الدراجة على نظام واي فاي للتحكم بإغلاق وفتح الدراجة عن بعد. وتعد دراجة اودي من افضل الدراجات الكهربائية من حيث مكوناتها المصنوعة منها ومن حيث انظمتها التي تساعد السائق على القيام بالعديد من الوظائف الا ان العيب الوحيد في هذه الدراجة هو سعرها المرتفع حيث يصل سعرها الى ١٧٥٠٠ يورو وهو سعر كبير يساوي سعر سيارة .

(برق بنزين)
بطل من عالم آخر

قد يكون معظمنا شاهد الفيلم الكرتوني (cars) وهو فيلم ثلاثي الأبعاد تم إنتاجه عام ٢٠٠٦، ومن المعلوم ان كل شيء جائز في افلام الرسوم المتحركة فالنباتات تتكلم والحيوانات تتكلم وكل شيء ممكن ان تمنحه الرسوم المتحركة نوعاً من الحياة والغرض من ذلك هو جعل شخصيات الرسوم المتحركة قريبة الى عوالم الخيال التي يرغب في مشاهدتها الصغار والكبار ومن خلال هذا القرب يمكن لصانعي هذه الافلام ايصال رسائل قد تكون إيجابية أو سلبية بحسب توجه أهداف صانعيها. وبالنسبة لقصة فيلم السيارات فهي تتحدث عن شخصية بطل الفيلم وهي سيارة سباق تحمل اسم (Lightning McQueen لايتننج ماكويين) في النسخة الانجليزية و(برق بنزين) في النسخة المترجمة. القصة تبدأ حين نشاهد برق بنزين في حلبة السباق وهو يبذل كل ما في وسعه للحصول على الجائزة الاولى وخلال السباق يستخدم كل الوسائل الممكنة للوصول الى هدفه حتى انه يخاطر بحياته، وبعد أن يفوز بالسباق يكون مرشحاً للتسابق على الفوز بالمرتبة الاولى على مستوى العالم في سباق السيارات، ونلاحظ في بداية الفيلم ايضاً منافسه الذي يظهر عليه الشر لأنه يستخدم الحيل والأساليب غير المشروعة لتحقيق الفوز. ثم تبدأ المرحلة الثانية من الفيلم وهو سفر البطل الى مدينة اخرى بعيدة لخوض السباق واثناء السفر تحدث مشكلة فيسير في اتجاه خاطئ يوصله الى منطقة نائية منعزلة وخلال وصوله الى هذه المنطقة يقوم بدون قصد بتخريب الشارع فيُحكم عليه بإصلاح الشارع وفي الفترة التي يبقى فيها في هذه القرية المعزولة يتعرف على اصدقاء طيبين يتعلم منهم معنى الصداقة الحقيقية ويترك الانانية التي كان يتصف بها ويتعلم ايضاً كيف يعمل بروح الفريق وكيف يستفيد من خبرات الأكبر سناً.





وبعد أن يتم اصلاح الشارع يأتي اصدقاء البطل ليأخذوه للمشاركة في السباق فيذهب جميع اهل القرية لتشجيعه ومساعدته واثناء السباق يقترب من الفوز هو وأحد زملائه الا ان هذا الزميل يتعرض لمكيدة من قبل المتسابق الشرير تمنعه من اكمال السباق فينتبه برق بنزين (البطل) الى تأخر زميله فيجده متوقفاً على احد جوانب الطريق فيعود اليه ويدفعه حتى يوصله الى خط النهاية فيفوز الزميل بالمركز الاول ويكتفي بطلنا بالمركز الثاني رغم انه يستحق المركز الاول.

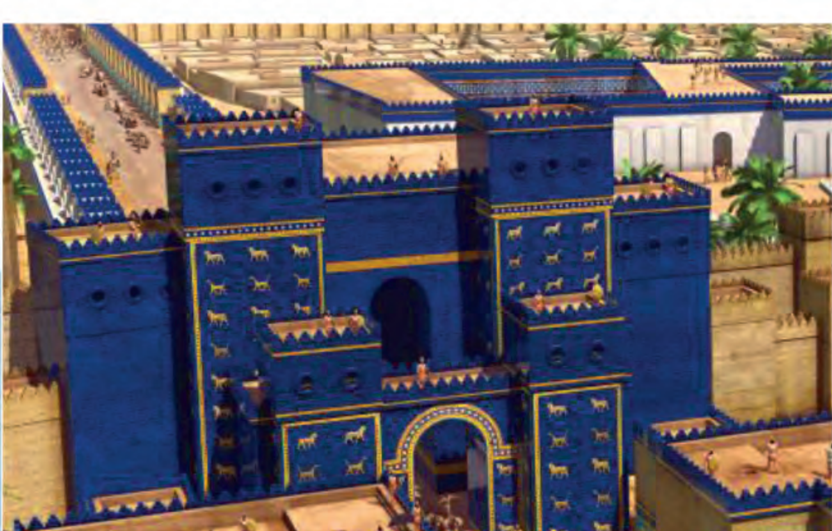
وهنا يركز الفيلم على حقيقة مهمة وهي ان الفوز الحقيقي هو الفوز بمحبة الآخرين ومساعدتهم لك وكذلك هو في مساعدتك للآخرين وايصالهم الى الفوز معك.

الفيلم يكشف لنا دروساً مهمة كترك الانانية والصداقة والتعاون والإستفادة من خبرات الآخرين، وهي رسالة انسانية كبيرة يمكن ان نستفيد منها في حياتنا اليومية.

اعداد :مرتضى العظيمي

بابل مدينة السحرة





■ السحر حقيقة ثابتة وقد اعترفتْ به كل الأديان السماوية مما يؤكد وجود السحر وجوداً فعلياً وهوعلم مكتسب تمارسهُ بعض النفوس الدنيئة إما بالخداع وتخييل الشيء أو بالاضرار، وهذا الإضرار والخداع والتخييل لا يتحقق إلا بالإستعانة بالشيطان والتقرب إليه بارتكاب القبائح قولاً كالرقى التي فيها ألفاظ الشرك والسحر قديم قدم الإنسانية وقد عرفته حضارات عديدة .

■ على ضفاف نهر الفرات في العراق نهضتْ مدينة بابل وبلغتْ مرحلة متقدمة في العلوم والفنون المختلفة ومنها السحر حيث كان يحتل مكاناً مهماً فيها ، فأنشئتْ له مدارس لتدريسه وتعليمه للناس الذين يرغبون بتَعلُمه وكان السحرة على مستويات متعددة من حيث المهارات والقوة التأثيرية ولهذا أطلق الباحثون في تاريخ وادي الرافدين على بابل لقب مدينة السحرة .

■ اشتَهرتْ بابل في ذلك الوقت بممارسة كثير من الطقوس والتعويذات السحرية ، ففي تلك الفترة تقريباً أنزلَ الله "عزَّوجل" الملكين هاروت وماروت بمدينة بابل لتعليم الناس السحر لكي يستطيعوا التمييز بين السحر والمعجزة ،حتى يتبين للناس صدق الرسل والأنبياء الذين أرسلهُم الله "عزوجل" لعباده قال تعالى "وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلا تَكْفُر".

■ لقد جاءَتْ هذه الآية رغم قصرها على ذكر ثلاث حقائق وردتْ متفرقة في مصادر مختلفة مما يؤكد على معجزة هذا القرآن وأنه تنزيل من لدن عليم خبير، فحقيقة نزول الملائكة لتعليم البشر جاء ذكرها في صحف إدريس وفي الألواح المسمارية للحضارة

السومرية والبابلية وعندما كانا يُعلمان الناس السحر ينصحانه بعدم استخدامه للشر وإنما فقط لكي يُميز الخير من الشر.

كان الإنسان منذ أول عهدهِ بالحياة يعيش في رعب دائم تارة من الوحوش الكاسرة وطوراً من الزواحف الهائلة وتارة اخرى من الظواهر الطبيعية التي كانتْ تبعث الفزع في كيانه لجهلهِ بأسبابها مثل البرق والرعد ووسط هذهِ المخاوف عاشَ اهل وادي الرافدين على ضفاف دجلة والفرات ومنهم السومريون وكذلك الكلدانيون والآشوريون والبابليون وهُم أول من استخدمَ السحر ونقلهُ عنهم اقباط مصر ثم انتقل الى الهند واوربا وافريقيا وامريكا وعمَّ العالم بأسرهِ.



يعتقد (شتيفان ماول) الباحث الألماني المختص بحضارات وادي الرافدين القديمة والذي ترجمَ ملحمة كلكامش إلى اللغة الألمانية أن ملوك العراق القديم تمكنوا بفضل علمية قراءتهم للمستقبل من إدارة ممالكهم في أحلك الأوقات إذ أقامَ الملوك الأكديون والبابليون (شبكة من المعاهد العلمية التي تهتم بدراسة الظواهر وتحليلها واستنتاج العبر منها، وتحولتْ هذهِ الشبكة بالتدريج إلى مؤسسة علمية متشعبة، أشبه ما تكون بوزارة، تتفرع منها لجان بحث وتحليل تقدم النصائح والإرشادات، على غرار ما تفعله لجان في المؤسسات التجسسية الكبيرة الشبيهة بالمخابرات المركزية الأميركية).

الثقة بالله عز وجل منبع العطاء

إعداد المدرب :
زمان فرج الجابري

لم تقتصر ثورة الامام الحسين عليه السلام على الثورة ضد الظلم والطغيان وانما امتدت الى العديد من ابواب الاصلاح في المجتمع الاسلامي الذي كان مفككا في تلك الحقبة الزمنية بسبب ما فرضه بنو امية (لعنة الله عليهم) من استبداد وظلم بحق المجتمع وغسل للعقول وتقليل للهمم والعزيمة. إن الامام الحسين لم يقف مكتوف الايدي امام هذا الظلم والخروج عن الشريعة الاسلامية لذلك قدم نفسه لإحياء دين جده رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وقد اعطى مثالا رائعا عن الثقة بالله عز وجل وحسن الظن به، اذ لم يذكر التاريخ شخصاً غير الحسين عليه السلام قُتل جميع أصحابه و أهل بيته وهو يعلم أنه سوف يُقتل بعدهم وان عياله واهل بيته

سوف يتعرضون للسبي بعد استشهاده ولم يتأثر بهذه الضغوط وهذه الأهوال بل كان اربطهم جأشاً واشدهم عزيمة. وقد كان هذا العزم والقوة ناتجاً من علاقة الامام الحسين عليه السلام بالله عز وجل اذ يذكر التاريخ كلام الامام الحسين ومناجاته للباري في معركة الطف بعد ان دعا القوم لينصروه الا انهم قابلوه وردوا عليه بالرماح والسهام فدعا الله سبحانه وتعالى قائلاً (اللهم انت ثقتي في كل كرب ورجائي في كل شدة... الى اخر الدعاء) وقد بدأ دعاءه عليه السلام بالثقة بربه لعلمه ان الثقة بالله والايمان به كفيلان ان ينصراه على اعدائه وان كثر عددهم. ان الثقة بالله ليس لها حدود ، ثقة لن تجدها إلا في قلوب المؤمنين به إيماناً حقيقياً، والمعتقدين فيه



اعتقاداً يقينياً وهي مفتاح وبداية الثقة بالنفس والتي تقود الانسان الى الايمان بما اودع الله به من قدرات ومهارات للانتصار ضد الظلم والاستبداد وزرع الطمأنينة. ان منبع الثقة بالنفس هي الثقة بالله عز وجل وحسن الظن به والتي هي الأساس الحقيقي الذي تبني عليه ثقتك بنفسك وأن تُعلِّم نفسك بأن الله سبحانه وتعالى أعطاك من النعم والقدرات والطاقات البشرية التي تتخطى بها حاجز الصعاب ، فأنت قادر على العطاء والنجاح بتوفيق من الله سبحانه وتعالى.



الخطّ العربي

هو الخط المستخدم في كتابة الحروف العربية وقد أصبحَ فناً جمالياً ازدهرَ في العصور الإسلامية حيث عدَّهُ النقاد بأنهُ خطاب فني تجسدَ فيه الجمال والإبداع والحضارة العربية الأصيلة وقد أصبحَ حالياً مدرسة فنية جمالية ومنهجاً يُدرس بالمدارس والجامعات .

استخدمَ العرب الخط العربي في أعمال عديدة مثل تزيين المساجد والقباب والقصور والعملات الذهبية والأواني الفخارية حيث اقترنَ بالزخرفة الإسلامية كما تم استخدامهُ في نسخ القرآن الكريم ونسخ المخطوطات العربية الأصيلة والكتب وذلك لإعتمادهِ على الدوائر والنقاط وتميزهِ بالتشكيل والمد مما يضفي عليه جمالاً إبداعياً أصيلاً .

يُعد الخط العربي العماد الذي حفظ القرآن الكريم كتابةً، منذ عصر الرسول "صلى الله عليه وآله وسلم" كما أنّه لعب دوراً كبيراً في حفظ السنة النبوية الشريفة كما يتعلم منه الطالب عدة مهارات مثل الترتيب والتنظيم والدقة والموازنة والصبر ويعزز مشاعر الإرتباط بالقيم والحضارة الإسلامية الأصيلة .

اشتهرتْ أنواع عديدة من الخط العربي ومن أقدمها الخط الكوفي الذي نشأ على يد الخطاط العراقي ابن مقلة، ويُعد أصل الخطوط العربية كلها وهو خط النسخ الذي يستخدمهُ الخطاطون في كتابة القرآن الكريم وخط الرقعة الذي نستخدمه في كتابتنا نظراً لسهولتهِ وخط الثلث والخط الفارسي والخط الديواني .

إعداد : أحمد الخالدي
رسوم : عباس راضي

ثمن السعادة

وصل رجل مع ابنه الى حقل واسع اثناء تنزههما فشاهدا حذاءً قديماً يبدو أنه لفلاح فقير فأراد الابن أن يمازح صاحب الحذاء، فقال لوالده: دعنا نخفي هذا الحذاء بعيداً وننتظر الفلاح عندما يعود ونشاهد ردة فعله حين لا يجد حذاءه ، لكي نتسلى بالضحك عليه قليلاً، فبدت على وجه الأب ملامح عدم الرضا من كلام ولده، فقال له : اذا كنت تريد ان تكون سعيداً فأقترح عليك أمراً يجلب لك السعادة أكثر من إخفائك الحذاء، فقال الابن: وما هو ؟ قال الاب: ضع قطعة نقدية في الحذاء ولنختبئ وننظر ردة فعل الفلاح، فوافق الإبن على اقتراح والده ووضع قطعة نقدية في كل حذاء واختبأ هو ووالده خلف شجرة بانتظار الفلاح، وبعد فترة قليلة جاء الفلاح ووضع رجله في الحذاء ففوجئ بوجود القطعة النقدية فتلفت يميناً وشمالاً فلم يجد احداً، فسجد شكراً لله سبحانه وتعالى ورفع يديه الى السماء قائلاً : اشكرك يا الهي يا من تعلم بفقري وتستجيب دعائي لك الحمد يا رب يامن تعلم أني لا أقوى على توفير المال لعلاج زوجتي المريضة، ثم بدأ الفلاح بالبكاء وذهب الى بيته، وفي هذه الاثناء كان الاب وابنه ينظران لهذا الفلاح المسكين الفقير وقد ترقرقت الدموع في عينيهما، فالتفت الاب لابنه وقال له : ألست الآن اكثر سعادة مما لو خبأت حذاء الرجل.

العبرة :

السعادة هي في العطاء وليست في الأخذ ، والعطاء لا يقتصر على اعطاء المال، فتبسمك في وجه اخيك عطاء، وحفظه في غيبته عطاء، والتماس العذر للمعتذر عطاء، والعفو عند المقدرة عطاء.





جمعية كشافة الكفيل تُقيم

دورة الامام محمد الجواد عليه السلام

لإعداد مساعدي القادة الكشفيين

أقامت جمعية كشافة الكفيل-احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة-دورة لإعداد مساعدي القادة حملت اسم دورة (الامام محمد الجواد(عليه السلام)، وقد جاءت الدورة على هامش برنامج التطوير الشامل الذي اقامته الجمعية لغرض الاستفادة من بعض العناصر الكشفيين الذين يمتلكون مميزات تؤهلهم ليكونوا مساعدي قادة، وهذه الدورة تأهيلية لدورة اخرى لاحقة لإعداد قادة كشفيين ضمن جمعية كشافة الكفيل، وقد اقيمت الدورة في مجمع الشيخ الكليني التابع للعتبة العباسية المقدسة واستمرت لمدة ٦ ايام، تضمنت الدورة مجموعة من البرامج والانشطة والتي تناسب هذه المجموعة من المتدربين ومنها برامج ومحاضرات تنموية قدمها الاستاذ فراس الشمري تتعلق بمهارات النجاح الشخصي، واستمر البرنامج التنموي لمدة ٥ ايام بمعدل ٣ ساعات يومياً وقد تعلم العناصر الكشفيون خلال البرنامج الكثير من المهارات التي يحتاجها كل فرد وكذلك برامج كشفية لاعداد مساعد القائد اشتملت على بعض الدروس في تاريخ الحركة الكشفية واهداف الحركة الكشفية بشكل عام واهداف جمعية كشافة الكفيل بشكل خاص، وقد بين القائد الكشفي (حسين عبد زيد) ما تضمنته فقرات البرنامج الكشفي قائلاً: (تضمن البرنامج دروساً نظرية تتعلق بتاريخ الحركة الكشفية واهدافها ودروساً عملية يتعلم فيها العنصر الفعاليات الكشفية المهمة كنصب الخيم، والإعتماد على النفس، وممارسة الأعمال الفنية والابداعية، وهذه المرحلة هي مرحلة تسبق مرحلة مساعد القائد وهي



تأخذ نسبة ٦٠ ٪ من مهارات المجال الكشفي، وتم تقديم محاضرات متخصصة في ادارة الوحدة الكشفية وطريقة اعداد خطة لادارة الوحدة الكشفية والنشاط الكشفي قدمها الدكتور زمان الكناني لمدة يومين لكل يوم ٣ ساعات وهذه المحاضرات هي اساس العمل الكشفي والتي يتعلم فيها العنصر الكشفي المهارات الاساسية التي تؤهله لقيادة الفريق الكشفي، وايضا تم تقديم محاضرة من قبل الاستاذ جسام السعيدي حول الشخصية العراقية وهي دراسة تاريخية ونفسية جاءت محفزة للعناصر الكشفيين لمعرفة دورهم ومسؤوليتهم ، وقد تضمنت دورة مساعد القائد كذلك على نشاطات اخرى كاقامة المجالس والامسيات وبعض النشاطات الترفيهية في مدينة سيد الاوصياء التابعة للعتبة الحسينية المقدسة اضافة الى مجموعة من الانشطة الرياضية وفي نهاية الدورة تم تنظيم بعض الاختبارات لمعرفة العناصر الذين اجتازوا الدورة بنجاح وقد اجتاز الدورة بنجاح ٥٠ ٪ من المشاركين والبالغ عددهم ٢٤ عنصراً، أما الذين اجتازوا الدورة فقد تم اعداد دورات تكميلية لاحقة لهم، أما الذين لم يجتازوا الاختبار قد استفادوا من المعلومات وهم مؤهلون لدورة قادمة).

شهر محرم الحرام

اليوم الأول

إن شهر محرم من الأشهر الحرم، ولما كان يوم العاشر من شهر محرم، يوم شهادة الامام الحسين(عليه السلام)، لذا كان الموالون ومازالوا يبدؤون مراسيم التعبير عن أحزانهم عليه منذ رؤيتهم هلال هذا الشهر، ففي الرواية المشهورة عن الإمام الرضا(عليه السلام) قال: (كان أبي إذا دخل المحرم لا يُرى ضاحكا وكانت كآبته تغلب عليه حتى يمضي منه عشرة أيام فإذا كان يوم العاشر كان ذلك اليوم يوم مصيبته وحزنه وبكائه يقول هذا اليوم الذي قتل فيه الحسين (عليه السلام).

اليوم الثاني

في مثل نهار هذا اليوم وصل الإمام الحسين (عليه السلام) أرض كربلاء سنة ٦١ هـ ويومها قال مقولته المشهورة: هذا موضع كرب وبلا ههنا مناخ ركابنا ومحط رحالنا ومقتل رجالنا وسفك دمائنا.

اليوم العاشر

في مثل نهار هذا اليوم قتل سيدنا ومولانا الإمام الحسين (عليه السلام) وأصحابه وإخوته وبنوه وبنو أخيه، وهو يوم يتجدد فيه حزن آل محمد وشيعتهم فحري بالموالي أن يقيم سنن المصائب والعزاء والإمساك عن الطعام والشراب الى الزوال وزيارة قبر الإمام الحسين (عليه السلام) فقد روي أن من زار الحسين يوم العاشر فكأنما زار الله في عرشه.

اليوم الثالث عشر

في مثل هذا اليوم من سنة ٦١ هـ دفنَ الإمام السجاد (عليه السلام) والده الإمام الحسين (عليه السلام)، وعمه العباس عليه السلام، والشهداء في المكان الذي هم فيه الآن.

اليوم الثالث والعشرون

في مثل هذا اليوم من سنة ١٤٢٧ هـ حدثت فاجعة تفجير مرقد وقبة الامامين العسكريين (عليهما السلام) على يد النواصب.

اليوم الخامس والعشرون

في مثل هذا اليوم سنة ٩٥ هـ كان استشهاد الإمام علي بن الحسين(عليه السلام) مسموماً، بأمر من الوليد بن عبد الملك (عليه اللعنة).

اليوم السابع والعشرون

في مثل هذا اليوم من سنة ٦٤ للهجرة، دخل جيش الشام بأمر من يزيد عليه اللعنة، الى مكة المكرمة، فأحرقوا الكعبة وهدموها.

الإستراتيجية

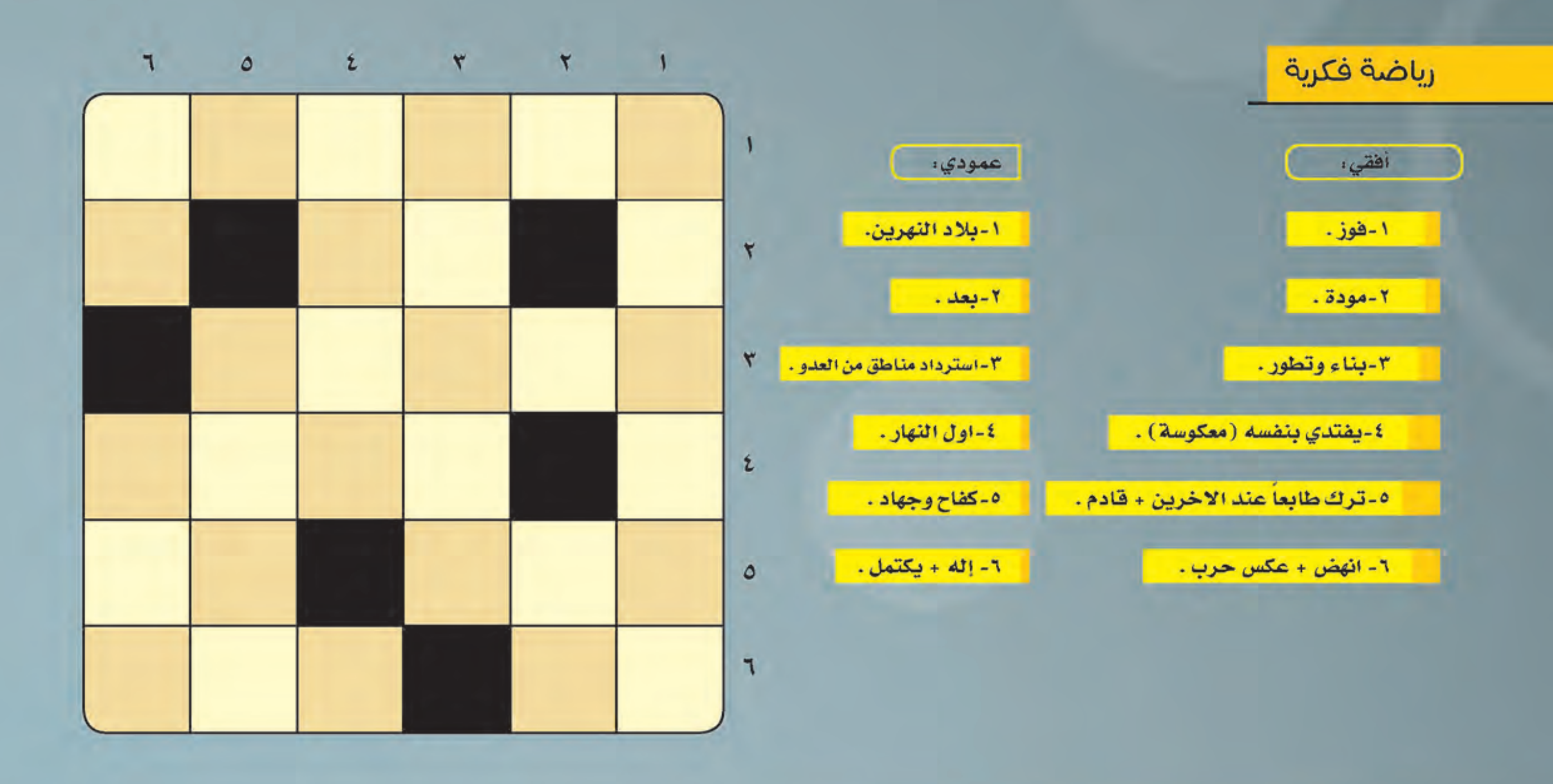
هي مفهوم عسكري إذ استُخدمتْ في الحروب القديمة من أجل وضع الخطط المناسبة للإعداد للحرب قبل وقوعها، أو من أجل حماية المعسكر، أو الدولة من أيِّ هجوم محتمل ولهذا أصبحتْ فناً من الفنون العسكرية وتمَّ استخدامها في أغلب العلوم والنظريات الأخرى وتعني مبادئ وقواعد ترتبط بمجال معين وتساعد الأفراد على اتخاذ بعض القرارات المناسبة اعتماداً على خطط دقيقة .

البرجوازية

هي طبقة اجتماعية من ضمن طبقات كثيرة مثل النبلاء والأرستقراطيين وتمتلك هذه الطبقة رأس المال وتسيطر على وسائل الإنتاج في المجتمع مثل الأراضي والمصانع والمكاتب والموارد، وهي طبقة غير منتجة تناصر النظام القائم ،وتُفضل الترف كأسلوب لحياتها وبعد توسع التجارة أكثر، وانتشار اقتصاد السوق كبرتْ الطبقة البرجوازية في الحجم وفي القوة وفي مدى التأثير الذي تحدثهُ في المجتمع وقد كان الكاتب المسرحي "موليير" من أبرز المنتقدين لها لأنها سيطرتْ على مقدرات الشعوب ونهبتْ خيرات البلاد وسيطرت على المفاصل الحساسة في الدولة وأجهزتها الحكومية .

اليقين

هو صفة من صفات العلم التي تفوق المعرفة وهو العلم الخالي من الشك أعلى درجات الكمال الانساني واليقين تمام الدين قال تعالى في كتابه العزيز : ((وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ)) ولليقين درجات متعددة بعضها أقوى من الآخر وهي درجة علم اليقين وهي عندما نسمع بوجود نار قربنا ولا نراها بل نرى ضوءها أو الدخان فقط ودرجة عين اليقين وهي عندما نرى النار بأعيننا ونتأكد أكثر من ذي قبل ودرجة حق اليقين وهي عندما نحترق بهذه النار ونتألم بسببها وهي أعلى درجات المعرفة .



بعد ان تشطب الكلمات أدناه من الجدول سيتبقى 6 حروف تكوّن (كلمة السر) فهل تستطيع معرفتها ؟

ا	ش	ي	ج	ل	أ
ا	ح	ت	ر	ا	م
ي	ن	ا	س	ن	ا
م	ع	ب	ل	م	ن
ا	ر	ع	ب	ا	ر
ن	ي	ه	ق	م	أ

كلمة السر :

....

١- احترام (معكوسة : تبدأ من اليسار)

٢- الجيش

٣- انساني

٤- أمان

٥- ارعب (معكوسة : تبدأ من اليسار)

٦- شحن

٧- ايمان

٨- من (معكوسة : تبدأ من اليسار)

٩-هين

١٠- أم

اعداد : الاستاذ لبيب السعدي

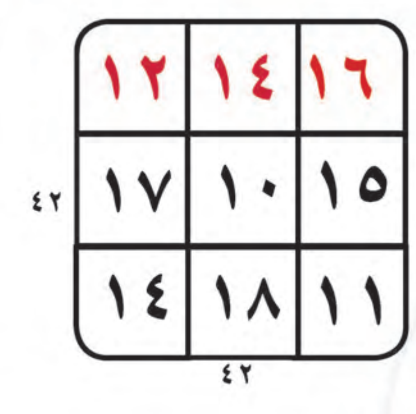
رياضة فكرية

فكر مع الاعداد

٧	١٢	٨
١٥	١١	١٠
١٤	١٣	٩

غير موضع ثلاث من الاعداد الموجودة في المربعات بحيث يكون مجموع اي خط عمودي او افقي يساوي ٣٣

حل العدد السابق



	١٢	١٤	١٦
٤٢	١٧	١٠	١٥
	١٤	١٨	١١
		٤٢	



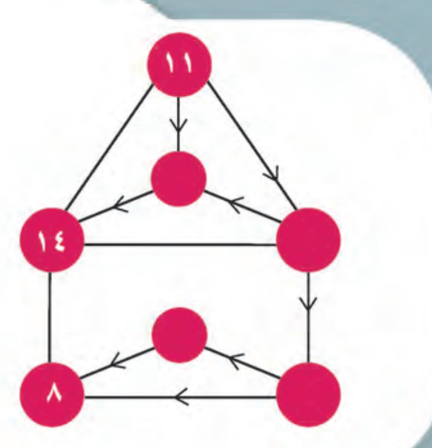




انقل عود ثقاب واحدا فقط الى المكان المناسب لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة.

ثلاثة مربعات

ضع العدد (٢٠،٥،٧،٢،٨،١١،١٤) بحيث يكون مجموع الاعداد في اي ثلاث دوائر متساويا ويساوي (٣٣)




البعض يمتلك الكثير من الامكانيات
لكنه لا يستخدمها بشكل صحيح
في الحياة فرص افضل لكنها تحتاج
في بدايتها الى بعض التعب او بعض
الشجاعة للخروج عن المألوف